

AVANGUARDIA DI CANTIERI
certo non è un falso" e potrebbe essere l'unica copia del famoso disegno commissionato dal compositore. A fargli compagnia, da ieri pomeriggio, opere provenienti dalle edizioni precedenti del premio e donate al Centro Studi, durante la affollata premiazione celebrata a Palazzo Campanella e moderata dalla giornalista Marilena Alessio. Un'occasione per valorizzare le attività del centro Studi, promotore dell'iniziativa, che quest'anno celebra il trentacinquesimo di attività, arricchire il patrimonio artistico della Pinacoteca con opere provenienti dalle passate edizioni. E onorare personaggi illustri del territorio. Un tributo alla memoria che quest'anno è toccato a Monsignor Alessandro Tommasini (1756/1826), Monsignor Giuseppe Palmentieri (1922/1996) e all'Arciprete Ottavio Lembo (1906/1982). A loro sono state intitolate le belle targhe in ceramica realizzate

La ricostruzione della genesi documentata a cura della Fondazione Mediterranea

Nel Gonfalone la storia della città

di ROBERTAPINO

UN pezzo di storia della città a beneficio di biblioteche, uffici e scuole.

La ricostruzione documentata della genesi del Gonfalone di Città è disponibile per essere diffusa al fine di conoscere o rinnovare le nostre radici grazie alla Fondazione Mediterranea guidata da Vincenzo Vitale.

L'idea di ristampare il documento, che descrive il gonfalone, viene alla luce per una ragione in particolare. Dalla partnership tra Associazione Mediterranea Rhegion, Comune e Provincia di Reggio Calabria, il 4 aprile 2006 nasce la Fondazione Mediterranea, occasione in cui la pubblicazione viene riprodotta a beneficio dei soci. "Lostemnael

Gonfalone della Città di Reggio Calabria", Editrice "La Sicilia" di Messina, è il titolo dell'opera che risale al 1° giugno 1935, elegante e di grande formato, "che ripercorre la storia del rapporto tra Reggio e l'icona di San Giorgio, facendolo risalire al 1086, e quello dello stemma cittadino riprodotto nel Santo Patrono, la cui prima traccia è riscontrabile in un'attestazione del 1522 conservata nell'Archivio di Stato di Napoli".

L'iniziativa della Fondazione, nel Salone dei Lampadari di Palazzo San Giorgio, si propone, quindi, la divulgazione di una pubblicazione edita in Sicilia, che riguarda però la nostra città "nell'ottica di integrazione prevista dal primo punto del nostro statuto". "Un'iniziativa che esalta l'identità reggina" è il com-

mento di Antonella Freno e lo storico reggino Franco Arillotta ripercorre le varie tappe del Gonfalone di Città, argomento al centro di un volume scritto a quattro mani insieme a Monsignor Nicola Ferrante, dal titolo "San Giorgio Megalomartire Patrono di Reggio Calabria".

Arillotta racconta con l'ausilio di immagini il percorso dal 1363 "quando la Regina Giovanna D'Angiò riconobbe alla città il diritto ad avere un suo Gonfalone" analizzando l'intero iter amministrativo con un racconto arricchito di aneddoti. Il colore carmincino pagunazzo (amaranto), ad esempio, "a dimostrazione che già all'epoca era il colore che caratterizzava la città".

Ad analizzare la simbologia delle figure è lo psichiatra e docente An-

L'iniziativa dell'Archivio di Stato

Sulle tracce dei pirati all'assalto di Reggio

di MELINA CIANCIA

Gli appuntamenti del "Giorno in Archivio" hanno avuto inizio con un convegno sulla pirateria turca sulle coste della Calabria Ultra, dal tema "Sulle tracce dei nuovi pirati", tenutosi presso il salone dell'Archivio di Stato.

"È la prima volta che si parla di pirateria presso l'Archivio", ha asserted il Direttore dell'Archivio di Stato di Reggio Calabria, Mirella Marra - sebbene esista-

no nel nostro Archivio numerosi simili documenti che trattano delle denunce fatte dalla popolazione ai noiaf o alle corti locali, sugli attacchi

pana col grido "mamma li Turchi" si correva ai ripari".

A relazionare sul tema il Sottotenente di Vascello della capitaneria di porto di Reggio Calabria, Francesco Foti che ha parlato dei vari tipi di pirateria, precisando che la pirateria moderna ha vari obiettivi.

Se da un lato ci possono essere motivi politici ed economici, ha detto Foti - gran parte dei mercantili o delle unità di diporto sono attaccate con lo scopo di deprezzare e requisire il natante.

Inoltre le bande dei pirati sono molto preparate sia militarmente che tecnologicamente, ha proseguito il sottotenente.

Il direttore

Mirella Marra

"Un tema trattato per la prima volta"



Il direttore dell'Archivio Marra con il sottotenente di Vascello Foti

È intervenuto il presidente del Circolo Culturale L'Agorà, Gianni Aiello che in occasione della quinta edizione della giornata di studi sulla Pirateria turca sulle coste della



L'iniziativa sul Gonfalone

tonino Monorechio. "La violenza dell'uso della lancia da parte di San Giorgio sul drago è solo una metafora - spiega - la lotta contro il male si vince col bene. Inoltre il colore rosso cupo è espressione di eternità, che non avvisisce". I vari cambiamenti subiti dallo stemma nel corso dei secoli e alcuni errori commessi sul sigillo sono stati al centro, infine, della conversazione curata dal Barone Arturo Nesci di Sant'Agata.

Dopo "Il Ponte della solidarietà"

Acli impegnate verso il futuro con nuovi progetti



SI È CONCLUSO con una iniziativa che ha riscosso enorme successo il progetto dell'Unione sportiva Acli presieduta per la provincia di Reggio Calabria da Antonella Catanese. Ieri la consegna dell'assegno con la somma raccolta dall'organizzazione a favore degli sfollati del messinese in seguito alla frana che ha colpito la zona di