

# Il Premio Bertrand Russel nel segno della lotta alle mafie

## Riconoscimenti a Giuseppe Scerra (alla memoria) e Mimmo Gangemi

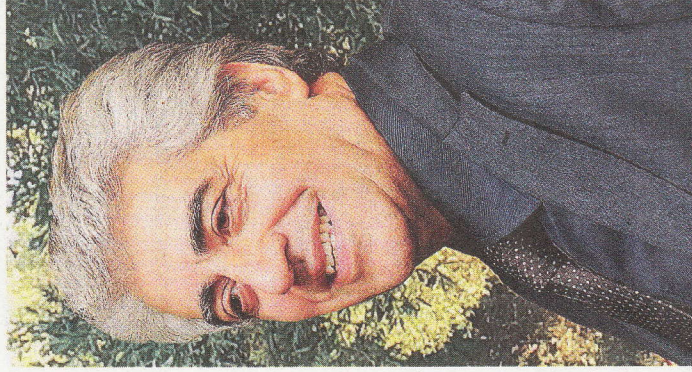
Due riconoscimenti andati ad altrettanti sognatori che, distaccandosi da quelli che sono il loro più specifico ruolo, hanno saputo concretamente recitare un ruolo di assoluto rilievo in quella quotidiana "battaglia" per l'affermazione del primato della legalità - a ogni livello - che ha, in modo particolare, nella lotta alla mafia, una delle sue più incalzanti e impegnative priorità. Così, all'insegna di quei "saperi contaminati" dei quali Bertrand Russel è stato protagonista assoluto (passando dagli studi matematici a quelli filosofici per poi approdare all'impegno sociale e al Premio Nobel per la letteratura) la Fondazione Mediterranea, guidata da Vincenzo Vitale, in partnership con la facoltà di ingegneria dell'Università Mediterranea ha, appunto, voluto insignire quest'anno con il Premio Bertrand Russel ai saperi contaminati, il famoso Giuseppe Scerra (alla memoria), che ha "inventato" l'orchestra giovanile di fiati di Delianova consentendo a tanti ragazzi di lasciare la strada, e un uomo di scienza prestato alla letteratura, come l'ingegnere Domenico Gangemi.

La ragione del Premio Russel - la cerimonia di consegna è in programma questo pomeriggio alle 17,30 nell'aula magna dell'Università per stranieri Dante Alighieri -, sta proprio nell'individuare chi abbia saputo e voluto "contaminare" il proprio percorso professionale scientifico e/o culturale con l'impegno sociale e l'attività di volontariato; o, meglio ancora, a chi in ambiti



**Felice intuizione** Giuseppe Scerra

diversi dai propri professionali abbia raggiunto risultati tali da incidere positivamente e profondamente nel tessuto sociale di riferimento promuovendone la crescita e lo sviluppo e il progresso. Dopo i saluti del rettore della "Dante" Salvatore



**Scrittore** Mimmo Gangemi

Berlingò, del prof. Giuseppe Barbero (Diceam Mediterranea) e del presidente del Comitato scientifico della Fondazione Mediterranea Antonino Monorchio, toccherà al presidente e "motore" del Premio Russel, Vincenzo Vitale, introdurre il tema "Un'idea di educazione alla legalità e di lotta alle mafie". I premiati saranno presentati dal giornalista Ilario Ammendola e dal presidente dell'associazione "Nicola Spadaro" Francesco Palumbo. Le motivazioni dei premi saranno illustrate dal segretario della Fondazione Mediterranea Raffaello Abenavoli mentre le



**Vincenzo Vitale è alla guida della Fondazione Mediterranea che promuove il Premio Russel**

considerazioni sul tema della giornata saranno svolte dal professore Nico D'Ascola.

«Abbiamo usato l'espressione di "lotta alle mafie": non è un rifiuto - ha spiegato il presidente Vitale - Per parlare coerentemente di educazione alla legalità occorre usare il plurale mafie. Perché di mafie ve ne stanno tante: non c'è solo quella che usa mezzi illeciti per raggiungere obiettivi altrettanto illeciti; vi è anche quella che usa mezzi assolutamente leciti per fini illeciti. Inoltre, per via estensiva, vi sono tante altre mafie: quella delle caste, quella dei colletti bianchi, quella delle lobby sotterranee, e, dulcis in fundo, quella che assolutamente non dovrebbe esserci: la mafia dell'antimafia, che fa sì che la società civile, quella per bene, quella che lavora e produce, rischi di essere come il classico vaso di cocco tra quelli di ferro ovvero stritolata nella lotta tra stato e antistato.

«Al Sud - ha concluso il numero uno della Fondazione Mediterranea - non serve l'antimafia dei cortei e delle liturgie convegnistiche, che hanno ridotto la questione meridionale a criminologia: se solo una parte dei finanziamenti elargiti alle varie associazioni calabresi antimafiose dei "professionisti dell'antimafia", alcune anche finite sotto la lente d'ingrandimento della magistratura, fossero stati elargiti in sostegno alle attività culturali, come teatri o biblioteche, si sarebbe fatto più cosa di più utile nel contrasto alla criminalità organizzata».

GAZZETTA DEL SOGNO GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018